

電影 三清：有祢我不怕！本事	
中文片名	三清：有祢我不怕！
英文片名	In Faith We Dream
製作出品	毅然文創有限公司
行銷協力	香火萬年整合行銷有限公司
聯合出品	財團法人北港朝天宮、無極龍華慈惠堂、中華民國道教會
被拍攝宮廟	道教總廟三清宮、桃園旗南宮五行大帝廟、大甲鎮瀾宮、員林圳安宮、竹山紫南宮、北港朝天宮、車城福安宮
協拍宮廟	彰化大村埤腳五通宮、無極慈鳳宮、元心地母廟、正一道教桃園妙應壇、桃園大廟景福宮、無極玄光慈姥總宮、桃園樂天宮、桃園蘆竹慈母宮、蘆竹山腳天公廟、財團法人桃園新屋天后宮、財團法人中壢慈惠堂、平鎮三崇宮、八德三清宮、基隆天顯宮、新興福德祠、財團法人壽山巖觀音寺、車城福安宮、桃園玄聖宮、平鎮福明宮
導 演	陳 毅 (Chen Yi)
導演簡介	陳毅，導演、作家、媒體人。2000年生於桃園，畢業於國立中央大學中文系，曾任 桃園電子報記者、桃園市政府青年諮詢委員、桃園電影節青少年評審團長、內政部12屆宗教事務諮詢委員 ，現為 毅然文創媒體工作室有限公司執行長、香火萬年Podcast節目主持人 。著有《十八後，成為你想成為的大人》(獲選文化部第四十二次中小學生讀物推介)、《在長大之前，紀錄片1819拍攝紀實》、《有祢我不怕! 電影三清創作歷程暨拍攝紀實》；執導紀錄片作品《美鳳的日子》、《伯公與我》、《1819》、《三清：有祢我不怕》。
片長	72分鐘
語言	國語、台語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
畫面比例	Flat
影片規格	4K 3996 X 2160 / 24FPS
聲音規格	2
類型	紀錄片
分級	普遍級 (文化部電影片分級證明)
首映日期	2025.4.27
上映日期	2026.1.30

公開放映紀錄	2025.10.04 中部特映會 (地點:員林圳安宮)
	2025.11.29 新銳焦點陳毅導演 特映 (地點:府中15)
影展入選記錄	2025年 桃園電影節、2025年 瑞典電影獎最佳紀錄片剪輯獎
媒體報導	自由時報、中國時報、聯合報、壹蘋新聞網、公視台語台、非凡電視、ETtoday、中華日報、桃園誌、北健電視、北都電視、經濟日報、工商時報、新頭殼、桃園電子報、台灣好新聞、台灣導報 等近百篇
里程碑 / 特色	
題材特殊: 台灣少見, 以民間信仰為題材的作品, 並融合道教、佛教、民間信仰等元素, 呈現信仰的多元面貌	
融合信仰元素、罕見對外開放的「開鏡」: 2023年4月, 舉辦盛大的開鏡記者會, 邀請竹林山觀音寺巡迴媽、員林圳安宮東山媽祖、南崁五福宮玄壇元帥、平鎮三崇宮天官大帝、青埔青昇宮青埔王公等五尊神明蒞臨現場賜福, 數十間宮廟主委、兩百位宮廟代表共同見證開鏡	
群眾募資計畫突破 300萬: 2023年發起紀錄片三清後製暨上映集資計畫, 數個月內號召千人贊助, 累積集資金額突破300萬元	
陳毅導演獲內政部聘為宗教事務諮詢委員: 受內政部肯定其對信仰文化推廣的努力, 破天荒聘請電影導演擔任宗教事務諮詢委員, 並多次邀請陳毅導演在會議上分享拍攝歷程, 他也是歷屆最年輕的委員。	
27尊神明、35間宮廟代表突破影史紀錄的首映會: 2025年4月27日, 於大江星橋國際影城舉辦盛大的星光首映會, 恭請北港朝天宮天上聖母、車城福安宮福德正神等27尊神明共同觀影, 除宮廟外, 亦邀請到中華民國道教會、中華民國一貫道總會等全國級宗教團體見證, 突破影史紀錄。	
出版 電影三清紀實書籍: 以9萬字的篇幅, 攜手城邦集團布克文化出版社, 出版電影三清紀實書籍, 將拍攝四年的心路歷程及各宮廟故事寫入其中, 深獲好評。	
入選 桃園電影節: 入選桃園電影節, 並於影展期間舉辦世界首映, 販售票房在90部電影中排名第8名, 話題十足。	
國際得獎, 揚名海外: 入選 瑞典電影獎四項大獎, 並獲得 最佳紀錄片剪輯獎肯定。	
一部電影串聯全台灣百間宮廟: 從被拍攝宮廟、聯合出品、協拍宮廟到首映會、特映會的舉辦, 陳毅導演用一部電影串聯起全台灣上百間宮廟, 讓一部電影的上映也同時成為一場信仰盛事	
從中央到地方、不分政黨都支持的作品: 總統府、立法院、內政部、桃園市政府及各縣市政府政要、民代參與眾多, 齊聲站台支持	
信仰題材 IP 化, 打造華人信仰宇宙: 已延伸到遊戲、音樂、插畫等領域, 期待未來透過新片打造華人信仰宇宙。	
翻譯成多種世界級語言: 已翻譯成英文、日文, 後續尚有法文等語言翻譯計畫, 並將把這部片送往國內外影展, 期待能將信仰文化的多元、特色分享給全世界	

各界評價	
<p>Martin Anaya 美國加州電影基金會執行總監 美國薩克拉門托國際電影節影展總監</p>	<p>“We absolutely LOVED your film!” 「我們真的非常喜歡你的電影！」</p>
<p>總統府副秘書長 何志偉</p>	<p>今天非常有福氣能代表賴清德總統蒞臨現場，這可能是我人生中第一次也是唯一一次，有機會與神明一同觀賞電影。《三清》的誕生是奇蹟中的奇蹟，特別是劇組歷經多達35間宮廟擲筊請示的過程，展現了深厚的宗教敬意與文化使命。這場活動集結了最大的善緣，期盼未來能在社會中創造更多愛與溫暖。 (2025.04.27電影三清星光首映會)</p>
<p>內政部宗教及禮制司 副司長 羅素娟</p>	<p>今天很高興受邀參加別具意義的電影首映，今天我們內政部宗教及禮制司，有十幾位同仁都到達現場，包含宗教業務的三個科長都到場，表示我們對陳毅導演的敬佩。羅素娟提及，陳毅導演是我們內政部宗教事務諮詢委員會上最年輕的委員，當我知道他要拍這樣的電影的時候，我其實是蠻訝異也蠻感佩的，畢竟要一邊讀書，一邊拍攝非常辛苦，但是因為他有了信仰，就給了他更多的勇氣，在整個電影裡面，我們也看到陳毅導演把自己成長的歷程跟信仰相結合，也讓我們用不一樣的方式看到信仰在生活中對我們的影響，最後，她也代表內政部祝福電影票房長紅。(2025.04.27 電影三清星光首映會)</p>
<p>桃園市長、前行政院長 張善政</p>	<p>電影《三清》，是一部青年對影像創作與桃園土地深厚情感的見證。陳毅的成長和求學過程始終與桃園緊密相連，從大竹國小到中央大學，他的每一步都扎根於這片土地。他的創作，無論是紀錄片還是書籍，始終聚焦於桃園的文化內涵，展現對地方的熱愛與使命感。他的電影創作之路，啟蒙於市府文化局的「桃園城市紀錄片培訓計畫」，為桃園留下很多精彩的創作，目前陳毅擔任內政部宗教事務諮詢委員，持續為地方信仰文化留下寶貴的紀錄。</p> <p>陳毅在任職桃園電子報記者期間，為桃園數十間宮廟書寫報導、記錄信仰文化，為後來的電影《三清》奠定深厚基礎。他的學習生涯中，跨文學、新聞媒體、影視與民俗等領域，非典型的學習歷程，展現勇於嘗試與堅持探索的價值，以及源源不絕的創作力。</p>